

STUDENT LIFE

digest

21 марта - День поэзии

Студвесна 2014

График
факультетов
стр. 6

Мисс СамГТУ 2

Регистрация
началась
стр. 7

Against death
Спеши
поучаствовать
стр. 10



СТУДВЕСНА ИМФ 2014



ИЮ-ХВ-ХО ФЛИБУСТЕР!
ДОСТАЛО БЕЗЗАКОНИЕ В
БАССЕЙНЕ КАРИБСКОМ?
НОЧЕШЬ ЩЕГОЛЯТЬ В КАЗНОЛЕ
КРАСИВОМ АНГЛИЙСКОМ?
ЖДЕШЬ ПЕРЕМЕН?
НАСТАНУТ ОНЫЕ ВСКОРЕ!
ГОЛОСЧИ ЗА
КАНДИДАТОВ КАРИБСКОГО МОРЯ!

21 МАРТА 18:30





Ирина Васильева

Главный редактор

Vk: <http://vk.com/idirina12542>

**18 МАРТА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ НАШЕЙ
ЛЮБИМОЙ НАЧАЛЬНИЦЫ,
БАРАНОВОЙ МАРИНЫ БОРИСОВНЫ!!!
ХОТИМ ПОЖЕЛАТЬ ВАМ СЧАСТЬЯ,
ЛЮБВИ, ЗДОРОВЬЯ!**

*Вы – удивительная женщина,
Порой, как небо, переменчива.
Ещё бы! Роли три играть:
Жена, руководитель, мать.*

*И быть всегда на высоте,
Радость искать в своём в труде.
На «пять» вершить любое действие -
Ведь это чудо, чародейство!*

*Желаем Вам не унывать,
Такой же быстрый темп держать.
Пусть греет близких теплота,
Успешны будут пусть дела.*

*Добра желаем Вам и смеха,
И бесконечного успеха.
Пускай исполнятся мечты,
И счастье принесут они.*



**С ДНЕМ
РОЖДЕНИЯ!**

Календарь праздников с 19 марта по 1 апреля 2014 года

- 19 марта - День моряка-подводника
- 20 марта - Всемирный день астрологии
- 20-21 марта - День весеннего равноденствия
- 21 марта - **Всемирный день поэзии**
- 21 марта - Международный день кукольника
- 22 марта - Всемирный день водных ресурсов
- 22 марта - День Балтийского моря
- 22 марта - Сороки (Жаворонки)
- 23 марта - Всемирный день метеорологии
- 23 марта - День работников гидрометеорологической службы России
- 25 марта - День работника культуры России
- 27 марта - День внутренних войск МВД России
- 27 марта - Международный день театра
- 29 марта - День специалиста юридической службы в Вооруженных Силах
- 1 апреля - **День Смеха**
- 1 апреля - Международный день птиц
- 1 апреля - Именины Домового



21 марта - Всемирный день поэзии

«Всякое стихотворение – это покрывало,
растянутое на остриях слов.
Эти слова светятся, как звезды,
из-за них и существует стихотворение».

Мнение Александра Блока, замечательного русского поэта, наверняка совпадет с точкой зрения всякого, кто от природы талантлив и с воодушевлением пишет стихи. К сожалению, сегодня поэтическое искусство не имеет былой ценности – той, что «музыка души» обретала в эпоху Александра Пушкина или Анны Ахматовой. Однако есть еще надежда на возрождение прошлых традиций, ведь ежегодно 21 марта авторы и читатели отмечают Всемирный день поэзии, призванный напомнить жителям планеты о существовании мира Прекрасного.

История праздника Всемирный день поэзии

Праздник Всемирный день поэзии был учрежден не так давно: в 1999 году, в столице Франции, в рамках 30-й генеральной ассамблеи ООН. Там же и были проведены мероприятия, посвященные новоиспеченному World Poetry Day – Всемирному дню поэзии. Главной целью ежегодного праздничного события, прежде всего, является приобщение к стихотворному искусству современных людей, далеких от романтики и лирического мышления. Ведь известно, что проблема умирающей культуры с каждым годом становится всё острее. Кроме того, ввиду популяризации рыночных отношений поэзия считается попросту невыгодной с коммерческой точки зрения, а значит – лишней в перечне сфер человеческой деятельности. Поэтому World Poetry Day нужен обществу, дабы развеять пессимистические заблуждения.

Всемирный день поэзии – это реальная возможность проявить свои творческие способности с тем, чтобы окружающие узнали о таланте рядом живущего, никому не известного стихотворца.

В рамках этого замечательного праздника проходят тематические мероприятия, где уже состоявшийся литератор может пообщаться с автором-новичком, последний – почерпнуть много полезного из беседы с более опытным коллегой. Представи-

тели таких организаций, как творческие клубы, малые издательства, получают шанс предложить свои услуги всем нуждающимся в продвижении поэтических наработок и стать местом встречи людей искусства.

Непосредственно в России Всемирному дню поэзии уделяют достаточно внимания. Уже стало традицией отмечать данный праздник при активной поддержке Театра на Таганке. А несколько лет тому назад торжества стали проходить и в других культурных организациях: например, в Государственном центре современного искусства. Поэтические вечера, на которых авторы публично выступают со своими лучшими произведениями, интеллектуальные соревнования на стихотворные темы – всё это имеет место быть каждый год 21 марта вот уже более 10 лет.

История возникновения и развития поэзии

Каково имя автора первого в мире стихотворения? Вряд ли кто-то сможет дать исчерпывающий ответ на этот вопрос. Древние кельты, чья культура пронизана мистикой, считали, что поэзия – продукт ирреальности. В подтверждение своих слов предки современных скандинавов рассказывали легенду о двух противостоящих друг другу волшебных народах – ванов и асов. Когда непримиримые враги устали от бесконечных войн, они заключили перемирие, скрепив его созданием мудрого карлика Квасира из собственной слюны. Однако феноменальная осведомленность рукотворного существа во всех сферах знаний не понравилась двум жителям – Галару и Фьялару. Хитрецы решили убить мудреца, что не преминули осуществить. Кровь мертвого всезнайки негодяи поместили в котел, добавили туда мед. Полученная смесь была названа «медом поэзии», и любой, кто вкушал чудесный напиток, обретал талант стихотворца...

Ну, а что говорят ученые? Специалисты в области исторической науки приписывают сочинение первого поэтического произведения жрице Эн-хеду-

ан, дочери правителя шумеров. Это был гимн в честь богов. Историк Томас Лав Пикок попытался разделить весь период существования поэзии на несколько эпох. Всего у него получилось четыре временных промежутка, каждый из которых отличался от предыдущего свойственными лишь ему чертами.

Согласно мнению Пикока, стихи появились задолго до возникновения письменности. Самые ранние поэтические формы представляли собой примитивные оды, прославляющие совершающих подвиги воинов, управляющих народом и других ярких личностей. Это был железный век поэзии. После него наступила золотая эпоха, к характерным чертам которой относились восхваления не ныне живущих, а великих предков, образность языка, оригинальность стихотворных оборотов, соответствующий уровень знаний авторов. В этот период творили поэты Гомер, Софокл и пр.

Серебряный век включал в себя развитие двух типов поэзии: оригинального, с применением сатирических и дидактических ноток, и подражательного, заключающегося в своеобразной обработке разновидностей стихотворений предыдущей эпохи.

Завершающим этапом стал медный век искусства создания «музыки души», окончание которого оз-

наменовалось приходом мрачной эры Средневековья. После, как утверждает Томас Лав Пикок, поэзия лишь возвращалась к уже пройденным периодам, не делая ни малейшей попытки подарить человечеству что-то новое.

Стихотворения и современность

Нынешнее общество воспринимает поэтические произведения не так, как это было с социумом прошлых столетий. Всё меньше в стихах смысла, все больше явно неуместных эпитетов и метафор, а кумирами молодежи всё чаще становятся авторы, в совершенстве владеющие написанием нецензурной поэзии. Но даже в создавшейся ситуации нельзя сказать, будто «музыка души» изжила себя. Достаточно заглянуть на крупные поэтические интернет-порталы типа «Стихи.ру», «Поэзия.ру» и пр., чтобы понять: в нашей стране (думаю, и в мире тоже) есть множество потрясающих поэтов, вот только большинство из них неизвестны читателям печатных изданий... Впрочем, у каждого автора «из народа» всегда имеется шанс заявить о себе на более высоком уровне, выйти за пределы сетевого пространства – правда, в основном, не без привлечения денежных средств. Однако и здесь нередки исключения, что не может не радовать.

Поэзия – это оригинальный язык, понятный всем и каждому, но для изъяснения подходящий лишь избранным. Стихотворения – это не просто рифмованные строчки, построенные с учетом определенного ритма, а показатель уровня общественной культуры. Посвятите день 21 марта чтению лирических истин, и вы почувствуете, как в сердце вливается симфония света. А еще возможно, поймете, насколько прав был Расул Гамзатов, перу которого принадлежит следующее стихотворение:

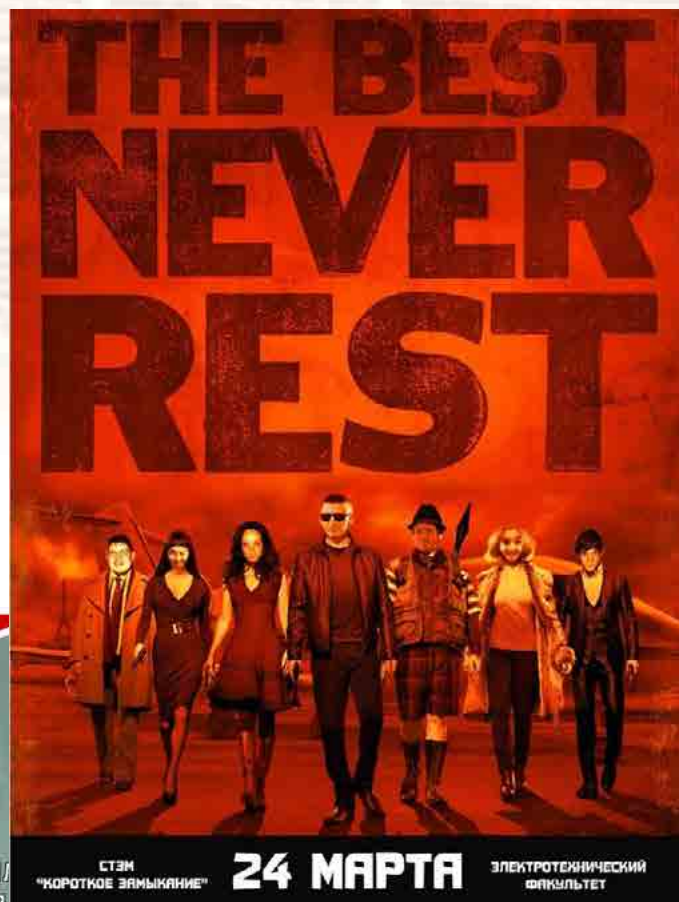
***«Поэзия, ты сильным не слуга,
Ты защищала тех, кто был унижен,
Ты прикрывала всех, кто был обижен,
Во власть имущем видела врага.***

***Поэзия, с тобой нам не к лицу
За сильным возвышать свой голос честный,
Ты походить не можешь на невесту,
Которую корысть ведет к венцу»***



График студенческих весен на факультетах:

- 19 марта - ХТФ
- 21 марта - ИЭФ
- 24 марта - ЭТФ
- 25 марта - МИАТ
- 26 марта - ФГО
- 28 марта - ИТФ
- 31 марта - НТФ



СТЭМ «ИнжЭк» представляет
Студвесна ИЭФ 2014



ЙО-ХО-ХО, **ФЛИБУСЬЕР!**
ДОСТАЛО **БЕЗЗАКОНИЕ** В
БАССЕЙНЕ **КАРИБСКОМ?**
ХОЧЕШЬ **ЩЕГОЛЯТЬ** В **КАМЗОЛ**
КРАСИВОМ, **АНГЛИЙСКОМ?**
ЖДЕШЬ **ПЕРЕМЕН?**
НАСТАНУТ ОНЫЕ ВСКОРЕ!
ГОЛОСУЙ ЗА
КАНДИДАТОВ КАРИБСКОГО МОРЯ!



21 МАРТА 18:30
Концертный зал СамГТУ

ХТФ

19 марта
18:30





Студенческий Совет СамГТУ объявляет о начале конкурса

«Мисс СамГТУ 2014»

РЕГИСТРАЦИЯ УЖЕ НАЧАЛАСЬ! Могут принять участие ВСЕ желающие! Спешите подать заявку!!!!!!

Необходимо до 26 марта прислать заявку на электронную почту:

miss.samgtu2014@yandex.ru

В заявке должно быть указано Ф.И.О., факультет, курс, группа и мобильный телефон. (фотографии отсылать не нужно)

О месте и времени проведения кастинга мы сообщим Вам персонально чуть позже.

Ну а пока, мы ждем ИМЕННО ТВОЮ заявку на участие в конкурсе! Возможно,

ТЫ СЛЕДУЮЩАЯ МИСС САМГТУ!!!

Фильм

300 спартанцев: Расцвет империи

Боевики, драматические фильмы, военные фильмы, выбор редакции

Режиссер: Ноам Мурро

В ролях: Лена Хеди, Ева Грин, Родриго Санторо, Салливан Стэплтон, Джек О'Коннелл, Дэвид Уэнем, Скотт Берн, Каллан Малвей, Кейтлин Кармайкл, Ханс Мэтисон, Эндрю Тирнан, Люк Робертс, Эндрю Плевин, Игаль Наор, Ашраф Бархом

США, 2014, 103 мин.

После победы над царем Леонидом персидская армия во главе с Ксерксом движется на север. На её пути оказывается флот Афин под руководством адмирала Фемистокла. Силы противников не равны, и Фемистокл вынужден вступить в союз с заклятым врагом афинского государства Спартой. Только объединившись у враждующих полисов-государств есть шанс что-то противопоставить могущественному Ксерксу.



Вступайте!!!! Новая группа БК «Политех-СамГТУ»
<https://vk.com/club57425604>

Политех СамГТУ занимает сейчас 6 строчку в рейтинге, из
34 игр, 17 побед! Впереди плей-офф



К 100-летию ВУЗА

планируется открытие единственного в России
памятника, который увековечит память и вклад
российских инженеров в развитие страны.

ВПИШИ СВОЕ ИМЯ В ИСТОРИЮ УНИВЕРСИТЕТА!

Памятник будет установлен на средства сотрудников,
преподавателей, выпускников и студентов СамГТУ.
Место: около учебного корпуса СамГТУ



Группа в контакте: <http://vk.com/monumentsamgtu>

Реквизиты для перечисления средств:

Сбербанк

Банк получатель: ОАО Сбербанк,
Самарское отделение № 6991, г. Самара

БИК:043601607

ИНН: 7707083893

Корреспондентский счет: 30101810200000000607

Номер счета: 40817810654405903394

Номер карты: 676196000358808955

Перевод на счет мегафона *133*сумма*9397501934#

Яндексе -кошелек: 410012185460329



Конкурс «Against death»

ВНИМАНИЕ

До конца конкурса осталось совсем немного!

Конкурс проводится с 20 декабря 2013 года по **31 марта** 2014 года



Работы принимаются по 4-м номинациям: документальная видеосъемка, документальная фотография, исповедальный рассказ, стихотворение. В рамках конкурса принимаются антинаркотические работы, отражающие видение и понимание участниками конкурса всей серьезности проблемы. Участвовать может любой студент вуза по Самарской области.

Фото в альбом группы

Видео, стихотворения, рассказы на стену группы

НЕ ЗАБЫВАЙТЕ ПОДПИСЫВАТЬ РАБОТЫ!!!

Ф.И. и ссылку в vk.com

Подробнее: <http://vk.com/againstdeath>